

第61回
例会

劇団民藝+こまつ座
ある八重子物語

原作/ 井上ひさし
演出/ 丹野郁弓
出演/ 篠田三郎、有森也実、千葉茂則、桜井明美、
中地美佐子、塩田泰久、みやご夏穂、他

戦前・戦中・戦後、とある病院を舞台に、愛する人々によって語られる水谷八重子の芸と生。井上ひさし流の爆笑とユーモアのある筆致で、新派劇の代表的な舞台や名台詞もちりばめられ物語は展開します。

3月16日(木)
18:30 開演
(18:00 開場)

知多市勤労文化会館
(つつじホール)



第62回
例会

俳優座プロデュース
毘

作/ ロベール・トマ 訳/ 小田島恒志・小田島則子
演出/ 松本祐子
出演/ 石母田史朗、加藤 忍、西山聖了、清水明彦、
里村孝雄、上原奈美

アルプス山脈が一望できるシャモニー郊外。新妻のエリザベートが旅先の山荘から失踪。警察の捜査でも手がかりは無く、焦燥する夫のダニエル。予測のつかないストーリー、張り巡らされた伏線、意外な結末が...

6月2日(金)
18:30 開演
(18:00 開場)

知多市勤労文化会館
(つつじホール)



第63回
例会

文学座
昭和虞美人草

作/ マキノノゾミ
演出/ 西川信廣
出演/ 早坂直家、植田真介、斉藤祐一、細貝光司
上川路啓志、富沢亜古、伊藤安那、鹿野真央、他

昭和の敗戦から、やがて高度経済成長の絶頂と終焉に向かう時代のうねりの中で錯綜する若者たち。夏目漱石の『虞美人草』をマキノノゾミが翻案し、熱く描いた青春群像劇！

7月23日(日)
開演時間未定

知多市勤労文化会館
(つつじホール)



例会ガイド

2023年3月～2024年3月

暮らしの中に演劇を 潤いを

第64回
例会

エイコーン

愛の讃歌- ピアフ

原作/ エディット・ピアフ(中井多津夫訳)
脚色・演出/ 加来英治
出演/ 栗原小巻、
城所 潔(ピアニスト)、長谷川清司(ドラマー)

喜びと苦悩、ピアフの人生は、美しい泥にまみれていた。その純粋な魂が人々の胸を打つ。両親、祖母、恋人、友人歌、舞台、絶望、復活、そして真実の愛……ピアフはこの自伝を書き終え、まもなく亡くなった。「ノン 私は悔やんではいないの」この独白は、ピアフの最後の血の一滴である。

9月17日(日)
開演時間未定

知多市勤労文化会館
(つつじホール)



第65回
例会

加藤健一事務所

サンシャイン・ボーイズ

作/ ニール・サイモン 訳/ 小田島恒志、小田島則子
演出/ 堤 泰之
出演/ 加藤健一、佐藤B作、加藤義宗、田中利花、他

喜劇の黄金時代が生んだ史上最高コンビとまで言われたルイス&クラーク。11年ぶりの名コンビ復活となるのか！？人生の酸いも甘いも知った大スターコンビの笑い泣き人生を加藤&B作コンビが己の人生と重ね合わせて演じます。

11月8日(水)
18:30 開演予定

知多市勤労文化会館
(つつじホール)



第66回
例会

こまつ座

連鎖街のひとびと

作/ 井上ひさし
演出/ 鶴山仁
出演/ 高橋和也、千葉哲也、加納幸和、西川大貴、
石橋徹郎、朴 勝哲、柚木礼音

2024年 1月予定



第67回
例会

オペラシアターこんにやく座

オペラ さよなら、ドン・キホーテ

台本・演出/ 鄭 義信
作曲/ 萩 京子
出演/ オペラシアターこんにやく座
歌 役者8名 楽士1名(ピアノ)

2024年 3月予定



入会金・会費

- ★初回入会時には、入会金と会費が必要です。会費は前納制です。当月に翌月分をサークル代表に持ち寄ります。
- ★毎月、会費を持ち寄ることによって運営する非営利・会員制の会です。
- ★会が成り立つように原則として6例会以上を鑑賞します。継続して観続ける会ですので1回だけの入会はできません。

★ 会費額 〔例会経費+運営会費含む〕

	入会金	月会費
一般	3500円	3000円
29才以下	2500円	2000円
中高生	2000円	1500円

ちた半島演劇鑑賞会

TEL/FAX 0562-77-9392

〒478-0051 知多市朝倉町368

ホームページ

<http://chitaengeki.jimdo.com>

メールアドレス

chitaengeki@gmail.com



☞ 事務所受付時間

13:00~18:00 (月~金)

*土・日・祝日・例会翌日は休み

ちた半島演劇鑑賞会は

- ★「良い演劇を、より身近で、親しい友人や家族と共に」という思いで、2010年9月に知多半島に誕生したサークル制・会員制の会です。
- ★会は、非営利の団体です。毎月会費を持ち寄って、年に6回の舞台[例会]を観ます。
- ★会員自身の手で運営することを基本とし、会員が会員を誘うこと、皆が知恵や力を出し合って、演劇を楽しむ会です。

会員になると

- ★舞台を楽しく観るために、俳優や作家、演出家などの人々をお招きして、講演会や交流会を催したり、感想を語ったりする会など、楽しい催しを企画し、参加することができます。
- ★年に一回は例会運営を担当し、係を分担しながら交流を深めます。

どなたでも会員になれます

- ★老若男女・住まいを問わず、どなたでも会員になれます。
- ★入会は3名以上のサークルを作るか、お知り合いの会員のサークルに加わってください。
- ★2名以下で迷われている方は事務所へご連絡を下さい。その他、何でも気軽に事務所にお電話ください。

事前交流会



制作の方や俳優さんをお招きして例会の魅力をお話させていただきます。
(前進座・早瀬栄之丞さんと)

ロビー交流会



終演直後に俳優さんたちと楽しくおしゃべりをします。
(公演後 加藤健一さんと)

☞ コロナ対策のため現在中止

演劇で心豊かなひとときを

入会のご案内

ちた半島演劇鑑賞会

SINCE



2023₃~2024₃

1

1

1

1

